

## Organisation d'un concours de bande dessinée sur le thème du changement climatique Concours Mangadraft x Clip Studio Paint 2019

La société Celsys, productrice du logiciel graphique « Clip Studio Paint », et la plateforme participative de bande dessinée Mangadraft ([www.mangadraft.com](http://www.mangadraft.com)) sont heureuses d'annoncer l'organisation d'un concours estival de bande dessinée sur le thème du réchauffement climatique. Les inscriptions à ce concours seront ouvertes du 5 août au 5 octobre 2019. Tous les styles et supports de bande dessinée y sont les bienvenus pour s'exprimer sur un thème au coeur de l'actualité !

Site du concours : [go.mangadraft.com/C2019](http://go.mangadraft.com/C2019)




Les œuvres des participants seront publiées et consultables sur le site Mangadraft. Trois gagnants seront déterminés par les votes du public et d'un jury composé des auteurs MIG (« Ogriest ») et Sourya (« Talli, fille de la lune »), ainsi que de Frédéric Toutemonde, éditeur de bande dessinée et de manga au Japon (éditions Euromanga, magazine Tezucomi).

Par l'organisation de ce concours en coopération avec Mangadraft et d'autres sponsors, la société Japonaise Celsys souhaite soutenir les auteurs Français et européens de bande dessinée de tout style. Une licence de trois mois de CLIP STUDIO PAINT EX sera offerte à tous les participants désireux d'expérimenter la création de bande dessinée en format numérique.

### Concours Mangadraft x Clip Studio Paint 2019

<b>Thème :</b>	Changement climatique	
<b>Type :</b>	Bande dessinée originale monochrome ou couleur de 8 à 16 pages	
<b>Dates :</b>	Période de soumission des œuvres	du lundi 5 août jusqu'au samedi 5 octobre 20:00 (heure française)
	Vote des lecteurs	du dimanche 6 octobre au dimanche 3 novembre
	Annonce des résultats du concours	prévue pour la fin novembre
<b>Prix (3 personnes)</b>	500 euros, un logiciel graphique « CLIP STUDIO PAINT EX », une tablette Intuos Pro Paper Edition de Wacom, un abonnement d'un an au magazine « ATOM ».	

<b>Membres du jury</b>	<p><b>Mig</b> <a href="https://www.facebook.com/Ogrest.manga/">https://www.facebook.com/Ogrest.manga/</a></p> <p>Né en France en 1975. Passionné par le dessin dès son enfance, il réalise des études de dessin animé puis travaille de 1994 à 1999 en tant que dessinateur dans une société publicitaire spécialisée dans les produits dérivés de grands personnages de bande dessinée. En 2000 Mig passe indépendant et alterne travail dans le dessin animé pour Disney Italy et débute dans la bande dessinée avec ses 2 premières séries « Sam Lawry » et « Le Messager ». Mig entre chez Ankama en 2008 pour travailler sur le dessin animé Wakfu. Ce travail va l'amener à dessiner des manga issus de l'univers Wakfu et du jeu Dofus d'Ankama, à savoir « Dofus Monster » en 2011, et surtout sa propre série « Ogrest » à partir de 2014.</p>	
	<p><b>Sourya</b> <a href="https://www.facebook.com/souryas">https://www.facebook.com/souryas</a></p> <p>Né en France en 1986, Sourya Sihachakr est diplômé de l'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Paris, et de l'École des Métiers du Cinéma d'Animation Angoulême. Il débute sa carrière d'abord dans l'animation en France où il travaille comme animateur. En 2013, il débute dans la bande dessinée avec « Rouge » son premier album aux éditions Ankama. Il participe chez le même éditeur à différents albums collectifs puis lance sa propre série en 2018 « Talli, fille de la lune », récit fantasy de style manga.</p>	
	<p><b>Frédéric Toutlemonde</b> <a href="http://toutlemondeprod.com/">http://toutlemondeprod.com/</a></p> <p>Né en France en 1978. Résidant à Tôkyô depuis 2003. Responsable de la maison d'édition japonaise Euromanga. Editeur free-lance pour le magazine japonais Tezucomi. Représentant Europe pour Tezuka Productions. Consultant pour la société Celsys, Inc. Président du Comité Exécutif du Tokyo International Comic Festival .</p>	
<b>Organisateurs</b>	<p><b>MANGADRAFT</b> <a href="https://www.mangadraft.com/">https://www.mangadraft.com/</a></p> <p>Mangadraft est une plateforme gratuite de publication et lecture en ligne de <b>mangas, bandes dessinées, comics, romans et artbooks</b> réalisés avant tout par des auteurs indépendants. Cette plateforme existe depuis 2014 avec actuellement plus de 15000 projets et autant de créateurs.</p>	
	<p><b>CELSYS, Inc.</b> <a href="https://www.clipstudio.net/fr/">https://www.clipstudio.net/fr/</a></p> <p>Fournisseur du logiciel de dessin d'illustrations et de bandes dessinées « CLIP STUDIO PAINT », numéro 1 des ventes dans la catégorie des logiciels graphiques.*1</p>	
<b>Sponsors</b>	<p><b>ATOM MAGAZINE</b> <a href="https://www.facebook.com/ATOMmagazine/">https://www.facebook.com/ATOMmagazine/</a></p> <p>ATOM MAGAZINE milite pour une vision plus adulte, nourrie et éclairée du manga et établit des ponts culturels entre les différents médiums – cinéma, littérature, arts graphiques – susceptibles d'irriguer le manga d'influences plurielles.</p>	

	<p>Wacom <a href="http://www.wacom.com/">http://www.wacom.com/</a></p> <p>Leader mondial de la technologie d'interface numérique et de tablettes à stylets et à écran.</p>	
<b>Comment participer</b>	<p>Vous pouvez vous inscrire au concours via la page de Mangadraft.  <a href="http://go.mangadraft.com/C2019">go.mangadraft.com/C2019</a></p>	
<b>Règlement (points principaux)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les œuvres numériques et traditionnelles sont acceptées ; les outils de créations sont libres de choix.</li> <li>- Il est demandé au participant de poster une œuvre originale pour un public de tous âges.</li> <li>- Il est possible que l'œuvre des gagnants soit utilisée à des fins promotionnelles par la compagnie Celsys ou les sponsors.</li> </ul>	

### À propos de CELSYS, Inc.

CELSYS soutient de façon globale les créateurs du monde entier au travers de la production, visualisation et diffusion de contenus graphiques en utilisant la technologie informatique. Nous offrons des solutions pour la création de contenu, la distribution et ainsi que la visualisation. Nous soutenons également les activités créatives de par notre logiciel de dessin d'illustrations, de bandes dessinées et d'animation « CLIP STUDIO PAINT », de même qu'avec notre service en ligne « CLIP STUDIO » et notre solution ebook « CLIP STUDIO READER ».

Page d'accueil de Celsys : <https://www.celsys.co.jp/en/>

Clip Studio Paint: <https://www.clipstudio.net/fr/>

Instagram: <https://www.instagram.com/clipstudioofficial/>

Twitter: <https://twitter.com/clipstudiopaint>

Facebook: <https://www.facebook.com/celsys.clipstudiopaint/>



© CELSYS, Inc. Tous droits réservés.

Les noms de produits et noms de sociétés sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Note : Le contenu décrit dans le communiqué de presse correspond aux informations disponibles au moment de la publication de celui-ci. Veuillez garder en tête la possibilité que le contenu que vous avez lu soit éventuellement modifié.

#### **Contact**

Pacific Marks 2F, Shinjuku, 4-15-7 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 160-0023 Japon

TEL: 81-3-3373-9919

FAX: 81-3-5304-1933

e-mail: [press@artspark.co.jp](mailto:press@artspark.co.jp)

#### **Pour les entreprises**

<https://www.celsys.co.jp/en/clipsolution/>